

INTERPRETACIÓN 

| NOMBRE ASIGNATURA | | |
|-------------------|-----------------|----------|
| HORAS TEÓRICAS | HORAS PRÁCTICAS | CRÉDITOS |

| MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LETRAS HISPÁNICAS 2012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|---|-------------|---|--|---|-------------|---|----|----|--|----------|--------------------|--|
| ETAPA BÁSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | (1) TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL | | | (2) PANORAMA DE LA LINGÜÍSTICA (CORRIENTES) | | | (3) INTRODUCCIÓN A LA INTERDISCIPLINA 1° | | | (4) ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS y DRAMÁTICOS | | | (5) ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS (CUENTO) | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 2 | 2 | 6 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 36 | | | | | |
| 2 | (6) FUNDAMENTOS DE LA REDACCIÓN | | | (7) PANORAMA DE LA LINGÜÍSTICA (ÁREAS) | | | (8) INTRODUCCIÓN A LA INTERDISCIPLINA 2° | | | (9) ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS (NOVELA) | | | (10) ANÁLISIS DEL DISCURSO | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 2 | 2 | 6 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 36 | | | | | |
| ETAPA DISCIPLINAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN | | | | LINGÜÍSTICA | | | | LITERATURAS | | | | LITERATURAS | | | | TEORÍAS | | FORMACIÓN INTEGRAL | |
| 3 | (11) FUNDAMENTOS DE LA EDICIÓN | | | (12) ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL ESPAÑOL | | | (13) PANORAMA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XVI A XVIII | | | (14) PANORAMA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (MEDIEVAL Y SIGLOS DE ORO) | | | (15) PANORAMA DE LAS TEORÍAS | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 39 | | | | |
| 4 | (16) EDICIÓN DE TEXTOS | | | (17) ANÁLISIS SINTÁCTICO DEL ESPAÑOL | | | (18) PANORAMA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XIX A XXI | | | (19) PANORAMA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII A XXI | | | (20) APROXIMACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 2 | 2 | 6 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 38 | | | | | |
| 5 | (21) DIDÁCTICA DE LA LECTURA | | | (22) ANÁLISIS DIACRÓNICO DEL ESPAÑOL | | | (23) PANORAMA DE LA LITERATURA MEXICANA DE LOS SIGLOS XIX A XX | | | (24) TEMAS SELECTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA | | | (25) TEMAS SELECTOS DE TEORÍA | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 38 | | | | | |
| 6 | (26) DIDÁCTICA DE LA ESCRITURA | | | (27) ANÁLISIS SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO DEL ESPAÑOL | | | (28) PANORAMA DE LA LITERATURA MEXICANA DE LOS SIGLOS XX A XXI | | | (29) TEMAS SELECTOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA | | | (30) TEMAS SELECTOS DE TEORÍA CONTEMPORÁNEA | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 3 | 1 | 7 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 38 | | | | | |
| 7 | (31) SEMINARIO DE TITULACIÓN | | | (32) TEMAS SELECTOS DE LINGÜÍSTICA | | | (33) TEMAS SELECTOS DE LITERATURA MEXICANA | | | (34) OPTATIVA | | | (35) OPTATIVA | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 2 | 2 | 6 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 38 | | | | | |
| ETAPA TERMINAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | (36) REDACCIÓN DE TEXTOS PROFESIONALES Y ACADÉMICOS | | | (37) OPTATIVA | | | (38) OPTATIVA | | | (39) OPTATIVA | | | (40) OPTATIVA | | | 2a. LENGUA, ACTIVIDADES FÍSICAS Y CULTURALES | CRÉDITOS | | |
| | 2 | 2 | 6 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 4 | 8 | 38 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|---------|--|--|--|-------------------|--|--|--|----------------|--|---------------------|
| | | | | ETAPA BÁSICA | | | | SABERES | | | | ETAPA DISCIPLINAR | | | | ETAPA TERMINAL | | TOTAL CRÉDITOS: 301 |
|--|--|--|--|--------------|--|--|--|---------|--|--|--|-------------------|--|--|--|----------------|--|---------------------|